

Technische Ausstattung

Bühne

Bühnenhöhe: 0,93m

Hauptbühne

Breite: 15m

Tiefe: 5,3m

Grundfläche: 79,5m²

Spielfläche

Breite: 12m

Tiefe: 4,3m

Grundfläche: 51,6m²

Die Bühne ist nach vorne mit Podesten um 30m² erweiterbar.

Seitenbühne

Links: 29,8m²

Rechts: 48,9m²

Gesamt: 78,7m²

Lichte Öffnung Portal Bühne: 12m x 4m (BxH)

Vorhang Bühne mit Motorsteuerung. Der Vorhang kann über DMX 512 gesteuert werden.

Vorhang zum Abtrennen der Bereiche unter der Galerie vom Saal.

Bühnentechnik

3x feste Laststange an schräger Bühnenrückwand (siehe Bühnenplot)

3x Handkonterzüge über der Bühne (Rohrdurchmesser: d=50mm),
Länge: 13,1m, Abstand zwischen den Handkonterzügen: 40cm,
Nutzlast: 250Kg (1x Handkonterzug belegt durch Haustechnik)

1x Laststange (Rohrdurchmesser: d=60mm) vor der Bühne,
elektrischer Antrieb, Nutzlast: 1350Kg (belegt durch Haustechnik)

1x Laststange (Rohrdurchmesser: d=50mm) vor der Bühne,
elektrischer Antrieb, Nutzlast 150Kg

11x Hängepunkte unter der Decke. Traglast 500Kg pro Punkt.

Stromversorgung

Bühnenstrom

16A/230V/50Hz Schukosteckdosen auf der Bühne verteilt

2x CEE63A/400V/50Hz Stage right (Licht)

1x CEE32A/400V/50Hz Stage right (Ton)

1x CEE16A/400V/50Hz Stage left

2x CEE16A/400V/50Hz Portal Stage left (1x Licht, 1x Ton)

2x CEE16A/400V/50Hz Portal Stage right (1x Licht, 1x Ton)

Saal

1x CEE32A/400V/50Hz Galerie links

3x CEE16A/400V/50Hz über der Frontlaststange für PA left, center, right
(belegt durch Haustechnik)

1x CEE16A/400V/50Hz Mittig über der zweiten Frontlaststange

Technikraum

3x CEE63A/400V/50Hz (Licht, belegt durch Haustechnik)

1x CEE32A/400V/50Hz (Ton, belegt durch Haustechnik)

Videotechnik

2x SDI Leitung und 2x CAT-Leitung Mittig über der zweiten
Frontlaststange

Tontechnik

Audio Multicore analog

Bühne: 24/8 Stagebox (24x XLR 3pin female Input, 8x XLR 3pin male
Output)

FOH Saal: 24/8 Stagebox (24x XLR 3pin male Output, 8x XLR 3pin female
Input)

FOH Galerie: 24/8 Stagebox (24x XLR 3pin male Output, 8x XLR 3pin
female Input)

Audio Multicore digital

Allen&Heath Digitalpult GLD112, 1x Stagebox 8/4 im Technikraum, 1x
Stagebox 32/16 auf der Bühne

Datenleitungen

Jeweils 2x CAT7 Bühne, FOH Saal und FOH Galerie über Patchfeld im
Technikraum verbindbar.

Beschallungssystem

Ein komplett auf den Saal eingemessenes Beschallungssystem ist fest im Haus verbaut.

Systeminformationen:

16x aktives Line Array Modul – RCF TTL31-A MKII (erste Laststange)
10x 2x10" Bass – CDR 210 SUB (unter der Bühne verteilt)
12x zwei Wege Lautsprecher passiv– RCF M602 (im Saal verteilt)
2x active two way array – RCF NX L24-A (outfills)

Das fest installierte Beschallungssystem kann von unserem Technikpartner (colito productions) gemietet werden.

Selbst mitgebrachte Beschallungsanlagen müssen auf der Bühne gestackt werden.

Alle Leitungen können im Technikraum untereinander gepatcht werden.

Signalleitungen von FOH zum Technikraum

FOH Saal:

1x DMX
2x SDI
1x NF XLR Male
1x NF XLR Female
2x CAT 7
3x CAT 5e
2x 16A/230V/50Hz Schukosteckdose
24x XLR Male
8x XLR Female

FOH Galerie:

2x DMX
2x SDI
2x NF XLR Male
1x NF XLR Female
4x CAT 7
8x CAT 5e
2x 16A/230V/50Hz Schukosteckdose
24x XLR Male
8x XLR Female

Lichttechnik

Saallicht

Das Saallicht (Deckenlicht und Beleuchtung der Säulen etc.) kann über Bedientableaus oder über DMX 512 gesteuert werden.

Showlicht

Eine professionelle Beleuchtungsanlage ist fest im Haus verbaut.

Systeminformationen

Frontlicht:

8x 1kW Fresnel p.o. – Cinelight studio 1000

4x 2kW Fresnel p.o. – Desisti Leonardo 2kW

8x 750W Profiler – ETC source four 25°-50° mit Irisblende

2x DWE 4-light Blinder

Rücklicht:

4x 6-fach PAR64 Parleiste

10x PAR64 Floor Par

4x LED Spot – GLP Impression Spot One

6x LED Wash – GLP Impression X4

Das verfügbare Beleuchtungssystem kann über unseren Technikpartner (colito productions) gemietet werden.

Es kann eigene Lichttechnik mitgebracht werden. Diese kann nach Absprache mit der Firma (colito productions) in die verschiedenen Laststangen auf und vor der Bühne eingehängt werden.